

ДЕКЛАРАЦИЯ

о статусе конкурсных проектов

г. Санкт-Петербург

«03» августа 2026 г.

Творческое объединение «ДэнсВинд»® в лице Индивидуального предпринимателя Володина Алексея Юрьевича (далее — Организатор), являясь организатором конкурсов, фестивалей-конкурсов и чемпионатов хореографического искусства, настоящей Декларацией излагает правовые и фактические основания, в силу которых Организатор правомерно использует статус «Международный» в наименованиях проводимых конкурсных проектов.

I. ПРАВОВЫЕ ОСНОВАНИЯ

Статья 1. Отсутствие законодательного регулирования статуса частных мероприятий

1.1. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», а также Основы законодательства Российской Федерации о культуре (утв. ВС РФ 09.10.1992 № 3612-1) и иные действующие нормативные правовые акты не устанавливают требований, критериев, ограничений или разрешительного порядка в отношении присвоения статуса частным мероприятиям, включая конкурсы, фестивали-конкурсы и чемпионаты в сфере хореографического искусства.

1.2. В соответствии с гражданским законодательством Российской Федерации, Организатор реализует своё законное право на самостоятельное определение статуса проводимых мероприятий.

1.3. Организатор является субъектом гражданского права и в силу статьи 421 Гражданского кодекса Российской Федерации обладает свободой в определении условий, форматов и наименований осуществляемой деятельности, не противоречащей законодательству.

II. ВНУТРЕННЕЕ РЕГУЛИРОВАНИЕ

Статья 2. Регламентация статуса внутренними документами

2.1. Статус конкурсных проектов Организатора определяется внутренними положениями о соответствующих конкурсных проектах, настоящей Декларацией, а также иными локальными актами Организатора.

2.2. Настоящая Декларация является публичным документом и размещается в открытом доступе для ознакомления участниками, партнёрами, членами жюри и иными заинтересованными лицами.

III. ФАКТИЧЕСКИЕ ОСНОВАНИЯ МЕЖДУНАРОДНОГО СТАТУСА

Статья 3. Открытость для международного участия

3.1. Организатор не устанавливает географических, национальных или гражданских ограничений для участников конкурсных проектов. К участию приглашаются творческие коллективы и ансамбли из любых стран мира без исключения.

3.2. Организатор открыт к сотрудничеству с иностранными хореографическими коллективами, зарубежными участниками, иностранными педагогами и специалистами в области хореографического искусства.

3.3. Организатор (или подрядчики Организатора) практикует привлечение к работе жюри конкурсных проектов специалистов и экспертов из иностранных государств, что обеспечивает международный уровень профессиональной оценки и признания результатов конкурсов.

Статья 4. Международное сотрудничество и партнёрство

4.1. Организатор открыт к установлению и развитию партнёрских отношений с международными организациями, объединениями и ассоциациями в сфере хореографии, культуры и искусства.

4.2. Организатор активно участвует в международном обмене опытом: изучает лучшие мировые практики проведения хореографических конкурсов и фестивалей, внедряет их в собственную деятельность, а также делится накопленным опытом с зарубежными коллегами.

4.3. Организатор выстраивает долгосрочные профессиональные связи с зарубежными партнёрами в целях развития международного хореографического движения и продвижения хореографического искусства на мировой арене.

Статья 5. Организация проектов за рубежом

5.1. Организатор самостоятельно (или от совместно с партнерами, действующими под ТЗ Организатора) организует и проводит конкурсные проекты на территории иностранных государств, что обеспечивает реальное международное присутствие и подтверждает соответствие конкурсных проектов заявленному статусу.

5.2. Организация мероприятий за рубежом осуществляется с соблюдением законодательства стран проведения, норм международного права и международных профессиональных стандартов.

Статья 6. Применение международных стандартов

6.1. При разработке, организации и проведении конкурсных проектов Организатор руководствуется и планомерно внедряет международные стандарты, в том числе:

ISO 9001:2015 — Системы менеджмента качества: требования — применяется для обеспечения стабильного высокого качества организации мероприятий, управления процессами и удовлетворённости участников и партнёров;

ISO 20121:2024 — Системы менеджмента устойчивости событий — применяется для обеспечения экологической, социальной и экономической устойчивости проводимых мероприятий в соответствии с принципами ответственного ивент-менеджмента.

6.2. В своей деятельности Организатор применяет принцип PDCA (Plan — Do — Check — Act / Планирование — Выполнение — Оценка — Улучшение), обеспечивающий непрерывное совершенствование процессов организации конкурсных проектов.

6.3. Применение международных стандартов подтверждает, что конкурсные проекты Организатора соответствуют требованиям мирового профессионального сообщества в области организации событий и управления качеством.

Статья 7. Дополнительные основания международного статуса

7.1. Универсальность номинаций и форматов. Конкурсные проекты Организатора охватывают направления и жанры хореографического искусства, признанные и распространённые в международном профессиональном сообществе, что обеспечивает сопоставимость результатов с уровнем международных конкурсов.

7.2. Многоязычная коммуникация. Организатор обеспечивает возможность информационного взаимодействия с иностранными участниками и партнёрами, в том числе посредством предоставления материалов и коммуникации на иностранных языках.

7.3. Международная экспертиза. Методология оценки конкурсных выступлений разработана с учётом международного опыта и признанных мировых критериев оценки хореографического мастерства, что обеспечивает объективность и международную сопоставимость результатов.

7.4. Продвижение культурного обмена. Деятельность Организатора направлена на развитие международного культурного диалога, содействие взаимному обогащению национальных хореографических традиций и продвижение хореографического искусства как универсального языка межкультурного общения.

7.5. Репутационная ответственность. Организатор осознаёт, что использование статуса «Международный» налагает повышенные репутационные обязательства, и принимает на себя ответственность за соответствие качества и содержания проектов данному статусу.

IV. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Статья 8. Действие Декларации

- 8.1. Настоящая Декларация распространяется на все конкурсные проекты Организатора и имеющие в своём наименовании статус «Международный».
- 8.2. Настоящая Декларация вступает в силу с момента её подписания Организатором и действует бессрочно до её официальной отмены или замены новой редакцией.
- 8.3. Организатор оставляет за собой право вносить изменения и дополнения в настоящую Декларацию по мере развития деятельности, расширения международного сотрудничества и изменения применимой правовой базы.
- 8.4. Актуальная редакция настоящей Декларации размещается в открытом доступе на официальных информационных ресурсах Творческого объединения «ДэнсВинд».

«03» августа 2026 г.

Организатор
Творческого объединения «ДэнсВинд»

ИП Володин Алексей Юрьевич
(должность)



Володин А. Ю.
(расшифровка)



Творческое объединение «ДэнсВинд»
Организатор проектов хореографического искусства

Веб-сайт: www.dancewind.ru
е-Почта: office@dancewind.ru

ИП ВОЛОДИН АЛЕКСЕЙ ЮРЬЕВИЧ
ИНН/ОГРНИП: 780247834168 / 315784700234944

р/сч: 40802810370110001250
В МОСКОВСКИЙ ФИЛИАЛ АО КБ "МОДУЛЬБАНК"
(БИК: 044525092), к/сч: 30101810645250000092

Почтовый адрес:
194358, г. Санкт-Петербург, а/я 178

Тел.: 8 (812) 509 12 16, е-Почта: info@dancewind.ru